



© Foto: Martin Baumgartner

## **EVA-MARIA HÖCKMAYR**

Regisseurin

Hauptstraße 42  
D-97286 Sommerhausen

+49 (0)178 929 43 23

[emh@evamariahoeckmayr.com](mailto:emh@evamariahoeckmayr.com)

[www.evamariahoeckmayr.com](http://www.evamariahoeckmayr.com)

## **EVA-MARIA HÖCKMAYR**

**GEBOREN** 28.5.1979 in Würzburg

### **AUSBILDUNG**

**Ab 1983** Klavierunterricht/ Unterricht in klassischem Ballett, Modern Dance  
**1998** Abitur „Matthias Grünewald Gymnasium“ Würzburg, musischer Zweig

### **STUDIUM**

**1998-2002** LMU München: Theaterwissenschaft, Philosophie, Neuere deutsche Literatur

**2001 -2006** BAYERISCHE THEATERAKADEMIE „August Everding“ München  
Sprech- und Musiktheater-Regie, Diplom 2006

### **STIPENDIEN**

**2005-2007** Regiestipendiatin der „Akademie Musiktheater heute“ der Deutsche Bank Stiftung

**2008** Stipendiatin des Richard Wagner Verbands

### **PREISE**

**2007** Förderpreis der „Akademie Musiktheater heute“ für „Kreutzersonate“

**2010** NRW-Förderpreis für junge Künstlerinnen und Künstler

**2010** Götz-Friedrich-Preis für Regie

### **AUSZEICHNUNGEN**

Nominierungen in den Fachzeitschriften „Opernwelt“ und „Die Deutsche Bühne“ in den Kategorien Nachwuchskünstlerin des Jahres 2011, Produktion des Jahres und Regie des Jahres 2015, 2013, 2011 und 2010 für die Inszenierungen von „Romeo und Julia auf dem Dorfe“, „Suor Angelica“, „Otello“ und „Pelléas ét Melisandé“.

## **INSZENIERUNGEN**

5.16 - 6.16 **Oper Köln im Staatenhaus**  
LUCIA DI LAMMERMOOR, Donizetti

3.16 - 4.16 **Oper Graz**  
DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL, Mozart

1.16 **Bayerische Theaterakademie, Masterstudiengang Musiktheater**  
Gastdozentin dreiwöchiger Workshop mit den Gesangsstudenten

5.15 - 6.15 **Staatstheater Darmstadt**  
DER FREISCHÜTZ, von Weber

3.15 - 4.15 **Staatsoper Berlin im Schillertheater**  
EMMA UND EGINHARD, Telemann

7./9.14 - 10.14 **Theater Heidelberg**  
LA TRAVIATA, G. Verdi

5.14 - 6.14 **Oper Frankfurt**  
ROMEO UND JULIA AUF DEM DORFE, F. Delius

1.14 - 2.14 **Theater Freiburg**  
TANNHÄUSER, R. Wagner

5.13 - 6.13 **Deutsches Nationaltheater Weimar**  
MADAMA BUTTERFLY, G. Puccini

4.13 - 5.13 **Oper Köln**  
SUOR ANGELICA, G. Puccini

1.13- 3.13 **Theater Freiburg**  
PIQUE DAME, P. Tschaikowsky

4.12- 5.12 **Luzerner Theater**  
ORLANDO, G.F.Händel

3.12 **Berliner Staatsoper im Schillertheater, Werkstatt**  
WAHNSINN IST DIE SEELE DER HANDLUNG, Manfred Stahnke

10.11- 11.11 **Theater Heidelberg, Winter in Schwetzingen**  
MARCO ATTILIO REGOLO, Alessandro Scarlatti, Deutsche Erstaufführung

05.11 – 06.11 **Mainfrankentheater Würzburg**  
SOLIMAN, Ludwig Fels

03.11 – 04.11 **Theater Freiburg**

OTELLO, G.Verdi

12.10 – 02.11 **Theater Aachen**

DON GIOVANNI, W.A. Mozart

wegen Erkrankung fertiggestellt von Ludger Engels

03.10 – 05.10 **Theater Luzern**

DER SONNE UND DEM TOD KANN MAN NICHT INS AUGE SEHEN, Wajdi Mouawad

12.09 – 01.10 **Theater Fürth**

SCHWANENGESÄNGE. Variationen zu Leben und Tod nach Schubert (UA)

09.09 – 10.09 **Theater Aachen**

PELLÉAS ET MÉLISANDE, Claude Debussy

12.08-01.09 **Theater Freiburg Kurtheater Baden (Gastspiel) Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt (Gastspiel)**

KREUTZERSONATE (WA)

09.07-10.07 **Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt**

FESTAKT, Dreidimensionales Musiktheater nach den Fichtenwalder Regeln

05.07-06.07 **Theater Freiburg**

KREUTZERSONATE (UA)

Förderpreis der „Akademie Musiktheater heute“

03.07 **Theater Freiburg**

TAG DER POLITISCHEN LÜGE, In memoriam Anna Politkovskaja

12.05-01.06 **Akademietheater Prinzregententheater, München**

L'ANIMA DEL FILOSOFO OSSIA ORFEO ED EURIDICE, J. Haydn

03.05 **Akademietheater Prinzregententheater, München**

LEONCE UND LENA, G. Büchner

01.04 **Akademietheater Prinzregententheater, München**

IL TRIONFO DEL TEMPO È DEL DISINGANNO, G.F. Händel

05.03 **Akademietheater Prinzregententheater, München**

DA KOMMT NOCH WER, J. Fosse

06.02 **Akademietheater Prinzregententheater, München**

EINE WUNDERSAME NACHT, S. Mrożek

10.99-11.99 **Studiobühne LMU, München**

FERRANDO KRAPP HAT MIR DIESEN BRIEF GESCHRIEBEN, T. Dorst **Rolle der Julia**

11.98-02.99 **Studiobühne LMU, München**

ES GEHT EIN LANGER MANN, D. Charms **Co-Regie**

## **REGIEASSISTENZEN UND ABENDSPIELLEITUNG**

### **7.11 – 8.11 Salzburger Festspiele**

Leitung der WA DON GIOVANNI (Regie: Claus Guth)

### **7.10 – 8.10 Salzburger Festspiele**

WA und Abendspielleitung DON GIOVANNI (Regie: Claus Guth)

### **06.09-08.09 Salzburger Festspiele**

Regieassistent und Abendspielleitung  
COSÌ FAN TUTTE (Regie: Claus Guth)

### **06.08-08.08 Salzburger Festspiele**

Regieassistent und Abendspielleitung  
DON GIOVANNI (Regie: Claus Guth)

### **07.06-05.08 Theater Freiburg**

#### **04.08-05.08 Regiemitarbeit**

FRÜHLINGS ERWACHEN (Regie: Felicitas Brucker)

#### **02.08-03.08 Regieassistent**

TEUFEL VON LOUDUN (Regie: Marcus Lobbes)

#### **12.07-02.08 Regieassistent**

DANTONS TOD (Regie: Enrico Stolzenburg)

#### **10.07-12.07 Regieassistent**

DER BARBIER VON SEVILLA (Regie: Juan Anton Rechi)

#### **09.07 Regieassistent**

KASIMIR UND KAROLINE (Regie: Christoph Frick)

#### **04.07-05.07 Regieassistent**

DIE VERKAUFTE BRAUT (Regie: Christian Sedelmayer)

#### **01.07-02.07 Regieassistent**

ELEKTRA (Regie: Calixto Bieito)

#### **12.06-01.07 Regieassistent**

IT'S NOW OR NEVER (Regie: Christian Doll)

#### **10.06-11.06 Regieassistent**

DIE WAHLVERWANDTSCHAFTEN (Regie: Felicitas Brucker)

#### **07.06-10.06 Regieassistent**

DIE MÖGLICHKEIT EINER INSEL, UA (Regie: Jarg Pataki)

### **04.06-05.06 Theater Basel**

Regieassistent

UNSICHTBAR LAND, UA, Helmut Oehring (Regie: Claus Guth)

03.06-04.06 **Theater an der Wien**  
Leitung der Wiederaufnahme  
LUCIO SILLA (Regie: Claus Guth)

03.05-05.05 **Wiener Festwochen**  
Regieassistent  
LUCIO SILLA (Regie: Claus Guth)

09.04 **Berliner Festspiele**  
Leitung der Wiederaufnahme  
BERENICE (Regie: Claus Guth)

03.04-05.04 **Münchener Biennale/ Staatstheater am Gärtnerplatz**  
Regieassistent  
BERENICE, UA, Johannes Maria Staudt (Regie: Claus Guth)

01.03-03.03 **Staatstheater am Gärtnerplatz**  
Regiehospitant  
DAS BEBEN (Regie: Claus Guth)

10.02- 01.03 **Metropoltheater München**  
Regieassistent  
DAS BALLHAUS, UA (Regie: Jochen Schölch)

07.02-10.02 **Theater am Gärtnerplatz**  
Regiehospitant  
COSÌ FAN TUTTE (Regie: Jochen Schölch)

03.02- 04.02 **Prinzregententheater München**  
Regieassistent  
BELGRADER TRILOGIE (Regie: Jochen Schölch)

12.00-02.01 **Bayerisches Staatsschauspiel**  
Regiehospitant  
ZUR SCHÖNEN AUSSICHT (Regie: Roberto Ciulli)

10.00 – 12.00  
Regiehospitant  
DER VOLKSFEIND (Regie: Thirza Bruncken)

05.00 – 07.00 **Stadttheater Würzburg**  
Regieassistent  
EIGHT MILES HIGH (Regie: Jürgen Zielinski)

04.99-06.99 **Theater Weimar**  
Regiehospitant  
DON CARLOS (Regie: Wolfgang Maria Bauer)